







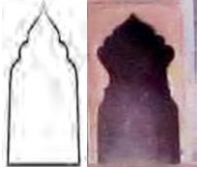






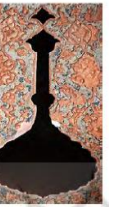


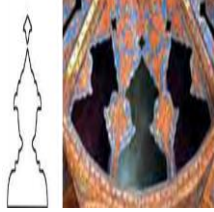




**Table 3** Analysis and classification of a number of motifs and forms used in Ali Qapu Palace; Source: Authors

A. motifs influenced by practical objects				B. decorative motifs	
1. Food Containers	2. Drinking Containers	3. Flatware	4. Altar Dishes	5. Qan dil	6. Vases
 <p>The form of a bowl with a base</p>  <p>تصویر ده کاسه اینتیک لون ۱۷ م (www.christies.com)</p>	 <p>Carafe</p>  <p>Form(Tong) Muqarnas</p>  <p>تصویر ۴۴: تنگ اینتیک (www.s-media-cache-ak0.pinning.com)</p>	 <p>Muqarnas Dis Form</p>  <p>Chinese blue and white Dis dishes; 12 AH pinterest.com</p> 	 <p>Muqarnas Altar Form (inkstand)</p>  <p>تصویر ۴۳: اینتیکان (www.pictick.com)</p> <p>inkstand</p>		
 <p>The Khomreh In The Tongbori Of The Palace Of Alai-Qapu</p>  <p>تصویر ۴۴: خمره آبی و سفید (www.domino.com)</p>	 <p>Carafe</p>  <p>Form (Tong) Muqarnas</p>  <p>تصویر ۴۸: تنگ زین فام (یوب و اکرمین) (۱۳۸۷، ۱۳۸۷)</p>		 <p>Tong altar form</p>		



The form of a Urn in the Tongbori of the palace of Aali-Qapu



تصویر ۴۸: کوزه پرسالانی مینگ (Li 1996)

The Khomreh In The Tongbori Of The Palace Of Alai-Qapu



The form of Tongbori flat dishes



blue and white Dis dishes (Medley,1998)



Thermos form in Tengbari



تصویر ۵۵: قلمچه سالدن (بوب و اکرم ۱۳۸۷، ۸-۷)

